

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ الثَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الثالث
القسم الأول

حَلُّ التَّمَارِينِ

الدُّرُوسُ مِنْ عَبْدِ الرَّحِيمِ

لِقَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. *Fathah* is the vowel sign (ـَ) denoting “a”.
2. *Kasrah* is the vowel sign (ـِ) denoting “i”.
3. *Dammah* is the vowel sign (ـُ) denoting “u”.
4. *Sukūn* is the sign (ـْ) denoting absence of a vowel.
5. *Shaddah* is the sign (ـّ) denoting doubling of the letter.
“ā” is long “a” as in *father*.
“ī” is long “i” as in *machine*.
“ū” is long “u” as in *rule*.

(١) الدرسُ الأوَّلُ

المُعَرَّبُ والمَبْنِيُّ

(أ)

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

١ - عَيِّنِ الْمُعَرَّبَ وَالْمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

كِتَابٌ: مُعَرَّبٌ، هَذَا: مَبْنِيٌّ، حَامِدٌ: مُعَرَّبٌ، مُسَاجِدٌ: مُعَرَّبٌ، هُوَ: مَبْنِيٌّ، أَنَا: مَبْنِيٌّ، سَيَّارَةٌ: مُعَرَّبٌ، الَّذِي: مَبْنِيٌّ، أَمْسٍ: مَبْنِيٌّ، الْجَامِعَةُ: مُعَرَّبٌ، مُسْلِمَانِ: مُعَرَّبٌ، مُسْلِمَاتٌ: مُعَرَّبٌ، هَذَانِ: مُعَرَّبٌ، الْآنَ: مَبْنِيٌّ، اللَّتَانِ: مُعَرَّبٌ، مَنْ: مَبْنِيٌّ، اللَّهُ: مُعَرَّبٌ، أَرْبَعَةٌ: مُعَرَّبٌ، أَرْبَعَةٌ: مُعَرَّبٌ، أَمِينَ: مَبْنِيٌّ.

What are the primary endings of the noun?

٢ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْأَسْمِ؟

الضَّمَّةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.

الكَسْرَةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَرِّ.

What are the secondary endings in the following groups:

٣ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ فِي:

أ- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَائِي، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْأَلْفُ، وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

ب- جَمْعُ الْمَذَكِرِ السَّالِمِ: عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْوَائِي، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْيَاءُ، وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

ج- الْمُثَنَّى: عَلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَلْفُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْيَاءُ، وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟

الْفَتْحَةُ.

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

الكَسْرَةُ.

٦ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

(١) الدرس الأول

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfūʿ* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

خَرَجَ الْفَتَى، سَمِعْتُ الْفَتَى، ذَهَبْتُ إِلَى الْفَتَى.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun with the *yāʾ* in three sentences making it *marfūʿ* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

جَاءَ الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، وَقُلْتُ لِلْقَاضِي.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūṣ* noun without the *yāʾ* in three sentences making it *marfūʿ* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

دَخَلَ قَاضٍ، سَأَلْتُ قَاضِياً، ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ.

٩ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) in three sentences making it *marfūʿ* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

هَذَا زَمِيلِي، رَأَيْتُ زَمِيلِي، سَلَّمْتُ عَلَى زَمِيلِي.

١٠ - أَغْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ:

(١) يَحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ.

اللَّهُ: فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الْمُتَّقِينَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الياءُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

(٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.

السَّمَوَاتِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الكسرةُ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

الْأَرْضَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

(٣) افْتَحَ فَاكٌ.

فَا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الألفُ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٤) أين سيارَةُ أبيك ؟

أبي: مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ لِأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

(٥) حفظتُ سورَتَيْنِ.

سورتين: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الياءُ لِأنَّه مُثنى.

(٦) أعرَفُ قاضي مَكَّةَ.

قاضي: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ لِأنَّه اسمٌ منقوصٌ وثبتتِ الياءُ لِأنَّه مُضافٌ.

(٧) خَرَجَ الجَرَحَى من المستشفى.

الجَرَحَى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

المستشفى: مجرورٌ بـ(مِنْ) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

(٨) أَخَذَ صَدِيقِي كتابي من حقيبتِي.

صديق: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

كتاب: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه فتحةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

حقيبة: مجرورٌ بـ(مِنْ) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

(٩) اشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيالاً.

خمسَةُ عَشَرَ: في محلِّ جرٍّ مبنِيٍّ على فَتْحِ الجُزْءَيْنِ لِأنَّه عددٌ مركَّبٌ.

(١٠) أَنَا مُحَامٍ.

محام: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ على الياءِ المحذوفةِ.

(ب)

١ - مَيِّزِ الْمُعْرَبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ: مبني يَخْرُجُونَ: معرب

(١) الدرسُ الأولُ

اجْلِسْ: مبني تَشْرِيَيْنَ: معرب
يَذْهَبْ: معرب يَكْتُبْنَ: مبني
تَفْهَمْنَ: مبني

٢ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْمُضَارِعِ ؟

What are the primary endings in the *muḍāri*“?

الضَّمَّةُ: وهي عِلَامَةُ الرَّفْعِ.
الْفَتْحَةُ: وهي عِلَامَةُ النَّصْبِ.
السُّكُونُ: وهي عِلَامَةُ الْجَزْمِ.

٣ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

عِلَامَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النُّونِ، وَعِلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ.

٤ - مَا عِلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرْعِيَّةُ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqis* verb?

حَذْفُ آخِرِهِ.

٥ - مَا عِلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ ؟

What is the *raf*^-ending in the *nāqis* verb?

الضمة المقدرة.

٦ - مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ.

What is the *naṣb*-ending in the *nāqis* verb ending in *alif*?

الفتحة المقدرة.

٧ - مَا عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍa`af* verb?

السُّكُونُ الْمَقْدَرُ.

(٢) الدرس الثاني

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) رآه وهو يدخل الحمام.

(٢) ذهب إلى المهجع.

(٣) خرجوا من مكة والشمس تطلع، وصلوا المدينة المنورة والناس يخرجون من المسجد النبوي بعد صلاة الظهر.

(٤) هو معاوية.

(٥) معنى (الحرم) المحرمون، مفردُها (حرام) أي مُحَرَّمٌ.

٣ - مَيِّزْ وَאו الْعطفِ مِنْ وَاوِ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْ وَاوِ الْعطفِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَاكْتُبْ وَاوِ الْحَالِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-‘atf* (*wāw* meaning *and*), and in green the *wāw al-hāl*.

(١) خَرَجَ المدرِّسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمَدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دَخَلَ حَامِدٌ وَمَعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلَ وَالْمُدَّرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ اللَّغَتَيْنِ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاوٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللَّهُ مَا غَبْتُ يَوْمًا وَأَنَا صَحِيحٌ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَّةُ.

وَاللَّهُ: وَاوُ الْقَسَمِ.

وَأَنَا صَحِيحٌ : وَاوُ الْحَالِ.

وَلَا السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ: وَأَوَّ الْعَطْفِ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ (و + جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).

Complete each of the following sentences using a *hāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

- (١) دخلت المسجد والإمام يخطب.
- (٢) وصلت الطائرة مطار جدة وأنا نائم.
- (٣) حججت وأنا صغير.
- (٤) رأيت المدرس وهو يدخل الفصل.
- (٥) مات عمي وهو صائم.
- (٦) خرجت من المدينة وأنا نشيط ووصلت الرياض وأنا متعب.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَّةً لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Make each of the following sentences a *hāl* clause, and complete it with a main clause.

- (١) رأيتك وأنت تمشي في الشارع.
- (٢) حفظت القرآن وأنا طفل.
- (٣) دخلت الفصل والمدرس يكتب الدرس على السبورة.
- (٤) خرجت من البيت والمطر ينزل.
- (٥) وصلت المدينة والشمس تغرب.
- (٦) دخلت المسجد والمؤذن يقيم.
- (٧) ذهبت إلى مكة وأنا صغير.

٨ - مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

What does *لَعَلَّ* signify in each of the following sentences:

- (١) لَعَلَّكَ نَاجِحٌ: التَّرجِي.
- (٢) لَعَلِّي رَاسِبٌ: الْإِشْفَاق.
- (٣) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ: التَّرجِي.
- (٤) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ صَعْبٌ: الْإِشْفَاق.

(٢) الدرس الثاني

(٥) قال ﷺ في حجة الوداع «لَعَلِّي لَا أُحْجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا»: الإشفاق.

١١ - هَاتِ مِثَالًا آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

١٢ - كَوْنُ جَمَلًا عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هل and the extra *min*.

(١) هَلْ مِنْ خَيْرٍ؟

(٢) هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟

(٣) هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟

١٤ - مَا ضِدُّ «الْمَرِيضِ»؟

What is the opposite of المَرِيضُ؟

ضِدُّهُ «الصَّحِيحُ».

١٥ - هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

حَمَلَ، طَلَعَ، خَطَبَ، غَرَبَ، قَرَبَ، نَطَقَ.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

حَرَامٌ، سَكَرَانٌ، مَلَكٌ، مَعْنَى.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَعْوَامٌ، أَطْفَالٌ، أَصْحَاءُ (لِلْعَاقِلِ)، صِحَاحُ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، مُتَزَوِّجُونَ، أَحْزَابٌ، أَيْمَةٌ.

٢٠ - مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «الْعَبْدِ» وَ«الْعَبِيدِ»؟ ماذا تُسَمَّى صِبْغَةُ «الْعَبِيدِ» فِي الصَّرْفِ؟

What is the difference between عَبْدٌ and عَبِيدٌ؟ What is the form عَبِيدٌ called?

«الْعَبِيدُ» تصغيرُ «الْعَبْدِ».

(٣) الدرسُ الثالثُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ مُتَأَخِّرًا.
 - (٢) يُفْتَحُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا، وَفُتِحَ الْيَوْمَ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.
 - (٣) وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ ربيعِ الْأَوَّلِ.
 - (٤) وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ.
 - (٥) وُلِدَتْ عَامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.
 - (٦) قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.
 - (٧) تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.
 - (٨) الَّذِي سُرِقَ كِتَابُهُ إِدْرِيسُ.
- ٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in the following sentences.

- (١) بُنِيَ وَالْإِسْلَامُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٢) قُتِلَ وَعَلِيٌّ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٣) لَا تُفْتَحُ وَالْمَكْتَبَةُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٤) وَجِدَ وَهَذَا نَائِبُ الْفَاعِلِ، وَالْقَلَمُ بَدَلُ مَنْهُ.
- (٥) تُقَطَّعُ وَيَدٌ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٦) لَا يُسْمَعُ وَالْأَذَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٧) أَنْ يُكْتَبَ وَالْعَنْوَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٨) قُبِضَ وَالنَّبِيُّ ﷺ نَائِبُ الْفَاعِلِ.

(٣) الدرس الثالث

٤ - اِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ. لَا حِظَّ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ، نَحْوُ: كَتَبَ ← كُتِبَ.

Change the following verbs in the *māḍī* to passive form.

ضَرَبَ، سَمِعَ، ذُبَحَ، بُنِيَ، وُلِدَ، وَجِدَ، شَرِبَ، غَسِلَ، أَخَذَ، حَفِظَ،
سُئِلَ، قُرِئَ.

٥ - اِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following verbs in the *muḍārī* to passive form.

يُشْرَبُ، يُعْبَدُ، يُقَطَّعُ، يُسْأَلُ، يُبْنَى، يُكْوَى، يُدْعَى، يُفْهَمُ، يُخْلَقُ،
يُشْرَحُ، يُؤْخَذُ، يُوَلَدُ، يُوجَدُ، يُوزَنُ.

٦ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ.

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

(١) يُشْرَحُ الدَّرْسُ مَرَّتَيْنِ.

(٢) مَا صُلِبَ الْمَسِيحُ.

(٣) يُقْرَأُ الدَّرْسُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

(٤) تُعْبَدُ الْأَوْثَانُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ.

(٥) مُنِعَ الطُّلَابُ الْمُتَأَخَّرُونَ مِنَ الدُّخُولِ.

(٦) لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهُمْ.

(٧) يُبْنَى مَسْجِدٌ جَمِيلٌ فِي حِينَا.

(٨) صُبَّتِ الْقَهْوَةُ فِي الْفَنَاجِينِ.

(٩) مَا عُرِفَ أَسْمُهُ.

(١٠) لَا يُوجَدُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ هَذِهِ الْأَيَّامَ.

٨ - عَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي.

Point out the نَائِبُ الْفَاعِلِ in the following sentences.

(١) سَأَلْتُ، قَتَلْتُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ «هِيَ».

(٣) الدرسُ الثالثُ

(٢) يُقْتَلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هُوَ».

(٣) تُسْأَلُونَ: الواو.

(٤) يُسْأَلُ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هُوَ».

يُسْأَلُونَ: الواو.

(٥) خُلِقَتْ، رُفِعَتْ، نُصِبَتْ، سُطِحَتْ: ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هِيَ».

٩ - إِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following sentences to passive voice.

(١) عَمَّ سُئِلْتُ ؟

(٢) قُتِلُوا بِالْمُسَدَّسِ .

(٣) لَا يُسْأَلُونَ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِمْ .

(٤) لِمَ أُخِذْتُمْ إِلَى الْمَدِيرِ ؟

(٥) ضُرِبْنَا بِالْعَصَا .

(٦) سُرِرْتُ .

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا .

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نَائِبُ

الفاعل in each of them.

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
ضميرٌ مستتر	فُتِحَ	ا
ضميرٌ مستتر	فُتِحَ	ب
ضميرٌ مستتر	يُفْتَحُ	ت
ضميرٌ مستتر	يُفْتَحُ	ث
كِتَابِي	سُرِقَ	ج
كِتَابُكَ	سُرِقَ	ح
ضميرٌ مستتر	سُرِقَ	خ

(٣) الدرسُ الثالثُ

د	سُرِقَتْ	أَشْيَاءُ
ذ	وُلِدَ	رَسُولُ ﷺ
ر	وُلِدَ	ضمير مستتر
ز	وُلِدَ	ضمير مستتر
س	وُلِدَ	ضمير مستتر
ش	وُلِدَتْ	تاء المخاطب
ص	وُلِدْتُ	تاء المتكلم
ض	وُلِدَتْ	تاء المخاطب
ط	وُلِدْتُ	تاء المتكلم
ظ	قُتِلَ	الجاسوسُ
ع	يُسْمَعُ	الأذانُ
غ	خُلِقَ	الإنسانُ
ف	قُتِلَ	عمرُ
ق	يُقْتَلُ	آلافُ
ك	تُقرأُ	سورةُ
ل	يُخْلَقُونَ	واو الجماعة
م	يُلْدَغُ	المؤمنُ
ن	يُسْمَعُ	الجرسُ

١٢ - نادِ الأعلامَ الآتيةَ.

Use يا before the following proper names.

يا حسينُ، يا زبيرُ، يا حارثُ، يا براءُ.

١٣ - أنسِبْ إلى الأسماءِ الآتيةِ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

سُودَانِيٌّ، يَابَانِيٌّ، نَحْوِيٌّ، نَبَوِيٌّ، كُوَيْتِيٌّ، دِينِيٌّ، تَارِيخِيٌّ، أَخَوِيٌّ.
١٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسَبِ.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

بَاكِسْتَانِيٌّ، الْبُخَارِيُّ، النَّبَوِيُّ.
١٩ - أَدْخِلْ كَلِمَةً (إِمَّا) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Use *إِمَّا* . *وَأَمَّا* in three sentences of your choice.

(١) إِمَّا نَلْعَبُ وَإِمَّا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
(٢) أَحْمَدُ إِمَّا أُورُشَلِيمِيٌّ وَإِمَّا أَمْرِيكِيٌّ.
(٣) الْأَسْمُ إِمَّا مُعَرَّبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.
٢١ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of these verbs.

يَخْوِي، يَقْبِضُ، يَسْرِقُ، يَمْنَعُ، يَلْدَغُ، يَنْصِبُ، يَصْلِبُ، يَسُرُّ.
٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حُرُوبٌ، أَوْثَانٌ، أَخَذِيَّةٌ، أَدْيَانٌ، جِرْحَةٌ وَأَجْحَارٌ، ذُنُوبٌ، شَاحِنَاتٌ، مَلَابِسٌ،
قَوَاعِدُ، جَوَاسِيْسُ، لُصُوصٌ، أَحَادِيثُ.
٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

(١) صَلَّيْنَا بِمَسْجِدِ الْجَامِعَةِ.
(٢) سَرَقَ أَحَدٌ كُتُبِي.
(٣) مَنَعَ الْمَدْرَسُ الْكَلَامَ.
(٤) سُرِرْتُ بِكَلَامِكَ.
(٥) قُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ.
(٦) سَافَرَ مُعْظَمُ الطُّلَابِ فِي الْعُطْلَةِ.
(٧) أَنَا أَبْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.

٢٤ - اِقْرَأِ الأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثَلَاثُمِائَةٍ through تِسْعُمِائَةٍ, then read the numbers occurring in the following sentences correctly.

(١) خَمْسُمِائَةٍ، أَرْبَعُمِائَةٍ ... (٢) تِسْعُمِائَةٍ ...

(٣) سَبْعُمِائَةٍ ... (٤) سِتُّمِائَةٍ ...

(٥) أَرْبَعُمِائَةٍ ...

(٤) الدرسُ الرابعُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَرَادَ الطُّلَابُ أَنْ يَعْرِفُوا نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ.

(٢) لَا، لَمْ يَرْسُبْ أَحَدٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ.

(٣) هُوَ عَارِفٌ وَقَالَ لَهُ الْمُدَرِّسُ: مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ.

(٤) الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ هُوَ مَنْصُورٌ وَلَمْ يَسْمَحْ لَهُ الْمُدَرِّسُ بِالْخُرُوجِ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَاذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ ؟

Point out all the *ismul-fâ'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

الأفعالُ المُشْتَقَّةُ مِنْهَا		أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ	
المضارع	الماضي		
يَرْسُبُ	رَسَبَ	رَاسِبٌ	أ
يَنْجَحُ	نَجَحَ	نَاجِحٌ	ب
يَكْتُبُ	كَتَبَ	كَاتِبٌ	ت
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	ذَاهِبٌ	ث
يَعْرِفُ	عَرَفَ	عَارِفٌ	ج
يَسْرِقُ	سَرَقَ	سَارِقٌ	ح
يَقْرَأُ	قَرَأَ	قَارِئٌ	خ
يَحْفَظُ	حَفِظَ	حَافِظٌ	د
يَغْفُلُ	غَفَلَ	غَافِلٌ	ذ

(٤) الدرس الرابع

ر	نَاسِخٌ	نَسَخَ	يَنْسَخُ
ز	آسِفٌ	أَسَفَ	يَأْسِفُ
س	كَافِلٌ	كَفَلَ	يَكْفُلُ
ش	سَامِعٌ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
ص	فَاهِمٌ	فَهِمَ	يَفْهَمُ

٣ - صُغِ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form *ismul-fā'il* from each of the following verbs.

قَاتِلٌ، جَاهِلٌ، رَاكِعٌ، عَالِمٌ، سَاجِدٌ، رَاكِبٌ، جَالِسٌ، شَاهِدٌ، لَاعِبٌ،
سَائِلٌ، آكِلٌ، خَادِمٌ، كَارِهٌ، عَاقِلٌ، بَارِئٌ، أَمِرٌ.

٤ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ in the following sentences.

(١) قَاتِلٌ (٢) سَائِلٌ (٣) شَاهِدٌ (٤) عَابِدٌ (٥) جَالِسٌ، عَالِمٌ
(٦) لَاعِبٌ (٧) عَاقِلٌ، جَاهِلٌ (٨) كَارِهٌ (٩) فَاتِحٌ، طَارِقٌ
(١٠) مَالِكٌ، صَابِرٌ، قَابِضٌ (١١) خَارِجِينَ.

(٥) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَاذْكُرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمَشْتَقَّ مِنْهُ.

Point out all the *ismul maf'ul* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ		الْأَفْعَالُ الْمُشْتَقَّةُ مِنْهَا	
		الماضي	المضارع
١	مَسْرُورُونَ	سَرَّ	يُسَرُّ
٢	مَكْتُوبًا	كَتَبَ	يُكْتُبُ
٣	مَفْتُوحًا	فُتِحَ	يُفْتَحُ
٤	مَكْسُورٌ	كَسَرَ	يُكْسِرُ

يُنْصَرُ	نُصِرَ	مَنْصُورٌ	٥
يُمْنَعُ	مُنِعَ	مَمْنُوعٌ	٦

٦ - صُغِّ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form إِسْمُ الْمَفْعُول from each of the following verbs.

مَقْتُولٌ، مَعْلُومٌ، مَسْئُولٌ، مَشْرُوبٌ، مَقْرُوءٌ، مَوْجُودٌ، مَكْسُورٌ، مَوْلُودٌ،
مَكْرُوءٌ، مَأْكُولٌ، مَدْفُونٌ، مَغْسُولٌ، مَخْلُوقٌ، مَفْصُولٌ.

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out the أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ and the أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ in the following sentences.

أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ	أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ	
الطَّالِبِينَ، الضَّارِبَ	الْمَضْرُوبَ	١
الْقَاتِلَ	الْمَقْتُولَ	٢
السَّارِقَ	الْمَسْرُوقَ	٣
	مَسْمُوعٌ	٤
	مَذْبُوحٌ	٥
الطَّالِبَ	مَفْصُولٌ	٦
الْخَالِقَ	مَخْلُوقٌ	٧
	مَسْلُوقٌ	٨
عَابِرَ		٩
فَالِقَ		١٠

٩ - اقْرَأِ الْمَثَالَ ثُمَّ ادْخِلْ «مَا» الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

Learn the *Hijāzi mā*, and then rewrite the following sentences using this *mā* as shown in the example.

(١) مَا أَنَا قَارِئًا، مَا أَنَا بِقَارِيٍّ.

(٢) مَا نَحْنُ تُجَّارًا، مَا نَحْنُ بِتُجَّارٍ.

(٤) الدرس الرابع

(٣) مَا هُوَ قَرِيبًا، مَا هُوَ بَقَرِيبٍ.

١٠ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَكْفُلُ، يَغْفُلُ، يَفْلِقُ، يَأْسَفُ، يَنْهَرُ، يَعْبُرُ، يَرُدُّ، يَفِرُّ، يَسْبِقُ، يَسْلُقُ.

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

أَيْتَامٌ وَيَتَامَى، أَقْقَالٌ، جِهَاتٌ، عَابِدُونَ.

(٥) الدرس الخامس

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الزَّائِرُ مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلاهُورَ اسْمُهُ مَهْدِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي. زَارَ
المعهدَ لِيَطَّلَعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

(٢) لَا تُبَاعُ كُتُبُ الْمَعْهَدِ، وَيُمْكِنُ الْحَصُولُ عَلَيْهَا مِنْ مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

٢ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

المضارع المبنّي للمجهول	الماضي المبنّي للمجهول
يُسَاقُ	سِيقَ
يُزَارُ	زِيرَ
يُزَادُ	زِيدَ
يُخَافُ	خِيفَ

٣ - عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْجُوفَاءَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِيَعَتْ (٢) تُبَاعُ (٣) يُقَالُ، تُبَاعُ (٤) يُكَالُ (٥) قِيلَ.

٤ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *muḍa'af* verbs as shown in the example.

أصله	اسم الفاعل
ظَانِنٌ	ظَانٌّ
مَارِرٌ	مَارٌّ
ضَالِلٌ	ضَالٌّ
دَالِلٌ	دَالٌّ

٥ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْوَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الْفَاعِلِ
زَاوَرَ	زَائِرٌ
صَاوَمَ	صَائِمٌ
نَاوَمَ	نَائِمٌ

٦ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الْفَاعِلِ
مَائِلٌ	مَائِلٌ
سَائِرٌ	سَائِرٌ
عَائِشٌ	عَائِشٌ
سَائِلٌ	سَائِلٌ

٧ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْبُوغِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْوَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *nāqış wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الْفَاعِلِ
نَاجَوْ	نَاجٍ «النَّاجِي»
عَافَوْ	عَافٍ «العَافِي»
تَالَوْ	تَالٍ «التَّالِي»

٨ - تَأْمَلِ الْمِثَالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَاقِصِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفاعِلِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

اسمُ الفاعِلِ غَيْرُ الْمُحَلَّى بِ(الِ)	اسمُ الفاعِلِ الْمُحَلَّى بِ(الِ)
هَادٍ	الهادي
زَانٍ	الزَّانِي
بَانٍ	الباني
بَاكٍ	الباكي
نَاسٍ	النَّاسِي

٩ - صُغْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي.

Form the اسمُ الفاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسمُ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغُ مِنْهُ	أَصْلُهُ
حَجَّ	المضَعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِبٌ
جَلَسَ	الصَّحِيحُ	جَالِسٌ	جَالِسٌ
أَكَلَ	المهموزُ الْفَاءِ	آكِلٌ	آكِلٌ
قَرَأَ	المهموزُ اللَّامِ	قَارِئٌ	قَارِئٌ
وَقَفَ	المِثَالُ الْوَائِي	وَاقِفٌ	وَاقِفٌ
شَكَ	المضَعَّفُ	شَاكٌ	شَاكِلٌ
تَابَ	الأجوفُ الْوَائِي	تَائِبٌ	تَائِبٌ
غَابَ	الأجوفُ الْيَائِي	غَائِبٌ	غَائِبٌ
شَفَى	النَّاقِصُ الْيَائِي	شَافٍ / الشَّافِي	شَافِي
رَجَا	النَّاقِصُ الْوَائِي	رَاجٍ / الرَّاجِي	رَاجٍ
سَأَلَ	المهموزُ الْعَيْنِ	سَائِلٌ	سَائِلٌ

١٠ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الأَجَوَفِ الواوِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

	الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُهُ
١	قِيلَ	قَالَ يَقُولُ	مَقُولٌ	مَقُولٌ
٢	زِيرَ	زَارَ يَزُورُ	مَزُورٌ	مَزُورٌ
٣	لِيمَ	لَامَ يَلُومُ	مَلُومٌ	مَلُومٌ

١١ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الأَجَوَفِ اليائِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

	الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُهُ
١	بِيعَ	بَاعَ يَبِيعُ	مَبِيعٌ	مَبِيعٌ
٢	كِيلَ	كَالَ يَكِيلُ	مَكِيلٌ	مَكِيلٌ
٣	زِيدَ	زَادَ يَزِيدُ	مَزِيدٌ	مَزِيدٌ

١٢ - تأمل المثال لِأَسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الناقِصِ الواوِيِّ ثم اكْمِلِ الناقِصَ .

Form the اسمُ المفعولِ from the following *nāqis wāwī* verbs as shown in the example.

	الفعلُ الماضي المبنيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعلُ المبنيُّ لِلْمَعْلُومِ	اسمُ المفعولِ	أَصْلُهُ
١	دُعِيَ	دَعَا يَدْعُو	مَدْعُوٌّ	مَدْعُوٌّ
٢	تُلِيَ	تَلَا يَتْلُو	مَتْلُوٌّ	مَتْلُوٌّ
٣	رُجِيَ	رَجَا يَرْجُو	مَرْجُوٌّ	مَرْجُوٌّ

١٣ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَاقِصِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
مَبْنُوئٍ	مَبْنِيٌّ	بَنَى يَبْنِي	بُنِيَ	١
مَقْلُوئٍ	مَقْلِيٌّ	قَلَى يَقْلِي	قُلِيَ	٢
مَشْوُوئٍ	مَشْوِيٌّ	شَوَى يَشْوِي	شُوِيَ	٣
مَكْوُوئٍ	مَكْوِيٌّ	كَوَى يَكْوِي	كُوِيَ	٤

١٤ - صُغْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَادْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النِّحْوِ الْآتِيِ .

Form the اسمُ الْمَفْعُولِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْوَغُ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ
مَشْوُوئٍ	مَشْوِيٌّ	النَّاقِصُ الْيَائِيُّ	شَوَى
مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ	الصَّحِيحُ	كَتَبَ
مَأْخُوذٌ	مَأْخُوذٌ	المَهْمُوزُ الْفَاءِ	أَخَذَ
مَسْئُولٌ	مَسْئُولٌ	المَهْمُوزُ الْعَيْنِ	سَأَلَ
مَقْرُوءٌ	مَقْرُوءٌ	المَهْمُوزُ اللَّامِ	قَرَأَ
مَسْرُورٌ	مَسْرُورٌ	المَضْعَفُ	سَرَّ
مَوْزُونٌ	مَوْزُونٌ	المَثَالُ الْوَاوِي	وَزَنَ
مَصُونٌ	مَصُونٌ	الأَجُوفُ الْوَاوِي	صَانَ
مَنْسُوءٍ	مَنْسِيٌّ	النَّاقِصُ الْيَائِيُّ	نَسِيَ

(٥) الدرس الخامس

١٥ - إِسْتَخْرِجْ من الدرسِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَاذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي.

Point out all the examples of اسمُ الفاعِلِ and اسمُ المفعولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

اسمُ الفاعِلِ	اسمُ المفعولِ	الفعلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ	نوعُ الفعلِ
زَائِرٌ		زَارَ	الأجوفُ الواوِيُّ
النَّاطِقِينَ		نَطَقَ	الصحيح
الهِادِي		هَدَى	النَّاقصُ اليائِيُّ
سَاقٍ		سَقَى	النَّاقصُ اليائِيُّ
	مَهْدِيٌّ	هُدِيَ	النَّاقصُ اليائِيُّ
	مَدْعُوٌّ	دُعِيَ	النَّاقصُ الواوِيُّ

١٦ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاذْكُرْ أَصْلَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ وَنَوْعَ هَذَا الْفِعْلِ.

Point out اسمُ الفاعِلِ / اسمُ المفعولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

اسمُ الفاعِلِ	اسمُ المفعولِ	أصله	الفعلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ	نوعُ الفعلِ
قَاضٍ		قَاضِيٌّ	قَضَى	النَّاقصُ اليائِيُّ
	مَبْنِيٌّ	مَبْنُوءٌ	بُنِيَ	النَّاقصُ اليائِيُّ
صَائِمٌ		صَاوِمٌ	صَامَ	الأجوفُ الواوِيُّ
	مَشْوِيٌّ	مَشْوُوءٌ	شُويَ	النَّاقصُ اليائِيُّ
	مَقْلِيٌّ	مَقْلُوءٌ	قُلِيَ	النَّاقصُ اليائِيُّ

المضعف الصحيح	دَلَّ فَعَلَ	دَالِلٌ فَاعِلٌ		الدَّالُّ فَاعِلٌ
الصحيح النَّاقص اليائي	غُسِلَ كُورِي	مَغْسُولَةٌ مَكْوُورَةٌ	مَغْسُولَةٌ مَكْوُورَةٌ	
الأجوف اليائي الأجوف الواوي النَّاقص اليائي	عَاشَ طَافَ مَضَى	عَاشِشَةٌ طَافٍ الْمَاضِي		عَاشِشَةٌ الطَّائِفُ الْمَاضِي
الأجوف الواوي	صِينَ	مَصُونٌ	مَصُونٌ	
المهموز العين	سُئِلَ	مَسْئُولٌ	مَسْئُولٌ	
الأجوف الواوي	نَامَ	نَاوِمٌ		نَائِمٌ
الأجوف اليائي	يَبِعَ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعَةٌ	
النَّاقص الواوي	تَلَا	التَّالِيُ		التَّالِي
المضعف الصحيح الصحيح النَّاقص اليائي	مَرَّ قَعَدَ رَكِبَ مَشَى	مَارِرٌ قَاعِدٌ رَاكِبٌ مَاشِيٌ		مَارٌّ قَاعِدٌ رَاكِبٌ الْمَاشِي
الأجوف الواوي	تَابَ	تَاوَبَ		تَائِبٌ
النَّاقص اليائي	هَدَى	هَادِيٌ		هَادٍ
الأجوف الواوي	ذَاقَ	ذَاوِقَةٌ		ذَائِقَةٌ
الصحيح المهموز العين والنَّاقص اليائي	سَمِعَ رُئِيَ	مَسْمُوعَةٌ مَرُورَةٌ	مَسْمُوعَةٌ مَرُورَةٌ	

١٨ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَطْرُقُ، يَنْطِقُ، يَضْحَبُ.

١٩ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسْخٌ، هَدَايَا، مَرَاكِزُ، فُرُصٌ، عَنَاوِينُ، أَسْرَارٌ.

٢٠ - هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شَأْنٌ، مَنَهْجٌ.

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) عَدَدُهُمْ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.
- (٢) حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمِ، أَمَّا عَبْدُ الْبَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرِفِ.
- (٣) مَوْعِدُ السَّفَرِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.
- (٤) يَلْتَقِي الطُّلَابُ فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ.
- (٥) سَيَلْحَقُونَ بِهِمْ عِنْدَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمَةِ.
- ٣ - صُغِ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

- (أ) مَسَعَى، مَلْهَى، مَرَمَى، مَاوَى، مَنْفَى.
- (ب) مَلَعَبٌ، مَطْعَمٌ، مَطْبَخٌ، مَقْعَدٌ، مَهْجَعٌ.
- (ج) مَكَانٌ، مَقَامٌ، مَطَافٌ، مَزَارٌ.
- (د) مَمَرٌ، مَحَلٌ، مَقَرٌ، مَحْطَةٌ.
- (هـ) مَوْلِدٌ، مَوْرِدٌ، مَوْقِفٌ، مَوْضِعٌ.
- (و) مَرَجِعٌ، مَصْرِفٌ، مَعْرِضٌ، مَجْلِسٌ.

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وزنه	الفعلُ الذي اشتقَّ منه
١	مَرَأَى	مَفْعَلٌ	رَأَى
	مَسْمَعٌ	مَفْعَلٌ	سَمِعَ

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

٢	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ	مَفْعِلٌ	وَعَدَ
٣		مَسْكَنٌ	مَفْعَلٌ	سَكَنَ
٤		مَشْرَبٌ	مَفْعَلٌ	شَرِبَ
٥		مَثْوًى	مَفْعَلٌ	ثَوًى
٦		مَلْجَأٌ	مَفْعَلٌ	لَجَأَ
٧		مَجْلِسٌ	مَفْعِلٌ	جَلَسَ

(٥) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ:

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

اسْمُ الزَّمَانِ	اسْمُ الْمَكَانِ	وَزْنُهُ	الْفِعْلُ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ
	مَطْعَمٌ	مَفْعَلٌ	طَعِمَ
	مَصْرِفٌ	مَفْعَلٌ	صَرَفَ
	مَوْقِفٌ	مَفْعَلٌ	وَقَفَ
مَوْعِدٌ		مَفْعِلٌ	وَعَدَ
	مَدْخَلٌ	مَفْعَلٌ	دَخَلَ
	مَهْجَعٌ	مَفْعَلٌ	هَجَعَ
	مَحْطَةٌ	مَفْعَلٌ	حَطَّ
	مَطَافٌ	مَفْعَلٌ	طَافَ
	مَسْعَى	مَفْعَلٌ	سَعَى
	مَكْتَبٌ	مَفْعَلٌ	كَتَبَ

(٧) الدرس السابع

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) طَلَبْتُ مِغْرَفَةً وَمِقْلَاةً وَمِكْوَاةً وَمِقْصَاً.

(٢) طَلَبْتُ مِسْطَرَةً وَمِمْحَاةً وَمِبرَةً.

(٣) يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتْلُوَ عَلَى الْبَقَالِ الْجَدِيدِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾
لِأَنَّ هَذَا الْبَقَالَ مُطَفَّفٌ.

٣ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَال».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'āl-un* from the following verbs.

مِفْتَاحٌ، مِشَارٌ، مِخْرَاطٌ، مِزْلَاجٌ، مِقْيَاسٌ، مِكْيَالٌ، مِيزَانٌ «أَصْلُهُ مِوزَانٌ».

٤ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَل».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

مِبرِدٌ، مِخْلَبٌ، مِصْعَدٌ، مِقْبَضٌ، مِقْوَدٌ، مِقْصٌ، مِخَكٌ.

٥ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَةٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

مِكْنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ، مِطْرَقَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِعْصَرَةٌ، مِغْرَفَةٌ، مِقْلَاةٌ «أَصْلُهَا: مِقْلِيَةٌ»،
مِمْحَاةٌ «أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ»، مِكْوَاةٌ، مِبرَةٌ، مِصْفَاةٌ «أَصْلُهَا: مِصْفَوَةٌ»، مِرَاةٌ
«أَصْلُهَا: مِرَائِيَةٌ»، مِرْقَاةٌ «أَصْلُهَا: مِرْقِيَةٌ».

٦ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْآلَةِ فِيْمَا يَأْتِي وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *ahādīth* and mention the pattern of each of them.

وَزْنُهُ	اسْمُ الْآلَةِ	
مِفْعَلَةٌ	مِرَاةٌ	١
مِفْعَلَةٌ	مِرْقَاةٌ	٢
مِفْعَلٌ	مِخْجَنٌ	٣
مِفْعَلٌ	مِخْلَبٌ	٤

٧ - اسْتَخْرِجْ ما في الدرس من أسماء الآلةِ وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي أَشْتَقَّ منه .

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.

اسم الآلة	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
مِغْرَفَةٌ	مِفْعَلَةٌ	غَرَفَ
مِقْلَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	قَلَى
مِكْوَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	كَوَى
مِقْصٌ	مِفْعَلٌ	قَصَّ
مِسْطَرَةٌ	مِفْعَلَةٌ	سَطَرَ
مِمْحَاةٌ	مِفْعَلَةٌ	مَحَا
مِبراةٌ	مِفْعَلَةٌ	بَرَى
مِفْتَاحٌ	مِفْعَالٌ	فَتَحَ
مِصْعَدٌ	مِفْعَلٌ	صَعَدَ

٨ - يَبَيِّنْ نوعَ كُلِّ من المُشْتَقَّاتِ الآتية .

Mention the name of each of the following derivatives.

- (أ) مَرَيُّيٌّ: اسم المفعول . مَرَأَى: اسم المكان والزمان . مِرْأَةٌ: اسم الآلة .
 (ب) مَكْيَالٌ: اسم الآلة . مَكِيلٌ: اسم المفعول .
 (ج) فَاتِحٌ: اسم الفاعل . مِفْتَاحٌ: اسم الآلة . مَفْتُوحٌ: اسم المفعول .
 (د) مَوْلِدٌ: اسم المكان والزمان . مَوْلُودٌ: اسم المفعول .

٩ - هَاتِ جمعَ الأسماء الآتية .

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَاتٌ، طُرُزٌ، مُطَفِّفُونَ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَالِكٌ هِيَ قَلَمٌ وَدَفْتَرٌ.

(٢) يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ عُمَرُ الثَّانَوِيَّةِ.

(٣) حَوَتْ اللُّوحَةُ آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلنَّكِرَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَفْتَرٌ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

الضمير: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.

العلم: أَحْمَدُ، بَاكِسْتَانُ، شُعْبَانُ.

اسْمُ الْإِشَارَةِ: هَذَا، ذَلِكَ، هَذِهِ.

الاسم الموصول: الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي.

المُحَلَّى بِ(ال): الْكِتَابُ، الرَّجُلُ، الْمَسْجِدُ.

المضاف إلى المعرفة: كِتَابُهُ، كِتَابُ حَامِدٍ، كِتَابُ هَذَا.

النَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ بِالنِّدَاءِ: يَا وَلَدُ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

قَلَمٌ، أَقْلَامٌ، دَفْتَرٌ، مَدْرَسَةٌ، أَقْلَامُ حَبْرٍ، قَلَمُ رِصَاصٍ، أَنْوَاعٌ، نَوْعٌ،

وَرَقٌ، شَيْءٌ، كَيْسٌ، تَلْمِيزٌ، لَوْحَةٌ، آيَاتٌ، أَحَادِيثٌ، هَدِيَّةٌ.

(٤) استخرج من الدَّرْس ما فيه من المعارفِ وأذكر نوعَ كلِّ واحدةٍ منها.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

نوعها	المعرفة
المحلّي ب(ال)	المشترى
المضاف إلى معرفة	صاحب المَحَلّ
اسم الإشارة	ذاك
اسم الإشارة	هذا
النكرة المقصودة بالنداء	يا وَلَد
الضمير	أنتَ
العَلَمُ	مَالِكٌ
العلم	عُمَرُ
اسم الإشارة	هذه
الضمير	هيَ
المحلّي ب(ال)	المسلم، المسلمون
المضاف إلى معرفة	خريطةُ العالمِ الإسلاميِّ
الاسمُ الموصولُ	الذي
المضاف إلى معرفة	لِسَانَهُ
المضاف إلى معرفة	يدَهُ
المحلّي ب(ال)	الخطاب
المحلّي ب(ال)	الدَّفاتر
المضاف إلى معرفة	غلافه
المحلّي ب(ال)	الأشياء

المحلِّي بـ(ال)	الشَّيْخَان
المضاف إلى معرفة	اسْمِي
المضاف إلى معرفة	اسْمُكَ
المضاف إلى معرفة	مدرسة عمرَ
المضاف إلى معرفة	قِيمَتِهَا
العلم	اللَّهِ

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ «يَا وَلَدُ، يَا مَالِكُ». أَيُّهُمَا اكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ.

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nida'*: يا وَلَدُ / يا مَالِكُ ؟

«يَا وَلَدُ» لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ. وَأَمَّا «مَالِكُ» فَهُوَ مَعْرُفَةٌ أَصْلًا.

(٦) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الْآتِيَّ وَعَيِّنْ مَا فِيهِ مِنَ النِّكَرَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرُفَةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

نوعُهَا	المعرفة	النكرة
العلم	أنس	
العلم	مالك	
		رَجُلًا
المحلِّي بـ(ال)	النَّبِيِّ ﷺ	
المحلِّي بـ(ال)	السَّاعَةِ	

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

١٠	لَمْ أُسَافِرْ إِلَيْهَا قَطُّ	قَطُّ
١١	لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.	يَوْمًا، بَعْضَ
		ثَمَّةَ

(٢) استخرج ما في الدَّرْسِ من الظُّرُوفِ المَبْنِيَّةِ.

Point out the *mabnī zurūf* occurring in the main lesson.

مَتَى، أَمْسٍ، أَيْنَ، قَطُّ، حَيْثُ.

(٣) استخرج من الدَّرْسِ كلماتٍ نابتٍ عن الظَّرْفِ.

Point out in the main lesson words that are functioning as *zurūf*.

(١) بَقِيتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

(٢) أَيْنَ سَافَرْتَ هَذِهِ السَّنَةَ ؟

(٣) لَبِثْتُ بَعْضَ يَوْمٍ.

(٤) لَمْ أُمْكُثْ فِيهَا طَوِيلًا.

(٤) عَيَّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِي.

Point out the *zurūf* in the following sentences, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *makān*.

نَوْعُ الظَّرْفِ	الظَّرْفُ	الْجُمْلَةُ
ظَرْفُ زَمَانٍ	لَحْظَةً	اِنْتَظِرْ لَحْظَةً
ظَرْفُ مَكَانٍ ظَرْفُ زَمَانٍ	عِنْدَ نِصْفَ سَاعَةٍ	جَلَسَ الزُّوَّارُ عِنْدَ الْمَدِيرِ نِصْفَ سَاعَةٍ
ظَرْفُ زَمَانٍ	كَمْ	كَمْ سَاعَةً بَقِيَ الْجَرِيحُ فِي الْمَسْتَشْفَى ؟
ظَرْفُ مَكَانٍ	حَيْثُ	قِفْ حَيْثُ لَا يَرَاكَ أَحَدٌ.
ظَرْفُ زَمَانٍ	هَذَا	اَتَّسَافِرُ إِلَى الرِّيَاضِ هَذَا الشَّهْرَ ؟
ظَرْفَا زَمَانٍ	قَبْلَ وَبَعْدَ	أَقْبِلِ الْأَذَانَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْ بَعْدَهُ ؟
ظَرْفُ زَمَانٍ	طَوِيلًا	صَبَرْتُ طَوِيلًا.
ظَرْفُ زَمَانٍ	كُلَّ	نِمْتُ كُلَّ اللَّيْلِ.

ظرفُ زمانٍ ظرفُ زمانٍ	ساعتين ثلاث	أَسَاعَتَيْنِ نِمْتَ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ؟
ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ	أين هذه	أين مكثت هذه المُدَّة ؟

(٥) عَيِّنْ ظرفَ الزَّمانِ والمكانِ في الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ.

Point out the *zurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *zurūf makān*

(١) عِشَاءً: ظرف زمان. (٢) فوقكم: ظرف مكان.

(٣) ليلاً ونهاراً: ظرفاً زمان. (٤) غداً: ظرف زمان.

(٥) اليومَ: ظرفُ زمانٍ .

(٦) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَدَدًا نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf*.

(١) اِنْتَظَرْتُ عَشَرَ دَقَائِقَ.

(٢) بَقِيتُ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثِينَ عَامًا.

(٣) مَشِينَا ثَلَاثَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا اسْمَ إِشَارَةٍ نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسْمُ إِشَارَةٍ) functions as a *zarf*.

(١) رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ هَذَا الْأُسْبُوعَ.

(٢) أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ هَذِهِ السَّنَةَ.

(٣) أَيْنَ كُنْتَ ذَاكَ الْيَوْمَ ؟

(٨) أَدْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following *zurūf* in a sentence.

ذهبتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

إِنْتَظِرْنِي عِنْدَ الْمَسْجِدِ.

لَا تَقِفْ أَمَامَ الْبَابِ.

جَلَسْتُ خَلْفَ بِلَالٍ.

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

رَفَعَ اللَّهُ فَوْقَنَا سَبْعَ سَمَوَاتٍ.

أُتْرِكَ حَقِيبَتَكَ هُنَا.

سَافَرْتُ إِلَى لَنْدَنَ وَبَقِيتُ ثُمَّ (ثُمَّ) أَيَّامًا.

٣ - تَمَارِينُ فِي «لَوْ».

(١) أَذْخِلْ «لَوْ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

Rewrite each of the following sentences using لَوْ.

(١) لَوْ ضَرَبَنِي ذَاكَ الْوَلَدُ لَضَرَبْتُهُ.

(٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَدْرَسَ مَسَافَرٌ مَا جِئْتُ.

(٣) لَوْ تَأَخَّرْتُ دَقِيقَتَيْنِ لَفَاتَتَنِي الطَّائِرَةُ.

(٤) لَوْ سَمِعْتَ تِلَاوَةَ هَذَا الْقَارِئِ لَبَكَيْتَ.

(٥) لَوْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ لَضَحِكْتَ كَثِيرًا.

(٦) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ مَا سَاعَدْتُهُ.

(٧) لَوْ زَادَتْ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ لَنَجَحْتُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ.

(٢) أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي.

Complete the following sentences.

(١) لَوْ اجْتَهَدْتُ مَا رَسَبْتُ.

(٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى الْمَدِينَةِ مَا سَافَرْتُ.

(٣) لَوْ أَكَلْتُ ذَلِكَ الطَّعَامَ الْفَاسِدَ لَمَرَضْتُ.

(٤) لَوْ تَأَخَّرْنَا لَفَاتَتْنَا رَكْعَةٌ.

(٣) ادْخِلْ «لَوْ» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا فِي الْأَوَّلَى مُثَبَّتًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْفِيًّا.

Use لو in two sentences. The jawāb of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

لو زُرْتَنِي أَمْسٍ لَأَكَلْتَ طَعَامًا لَذِيذًا.

لو عَرَفْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ مَا تَأَخَّرْتُ.

٤ - تَمَارِينُ عَامَّةٌ.

General questions.

(١) هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْتَقْبِلُ، يَنْتَظِرُ، يُسَافِرُ، يُسَاعِدُ، يُرَحِّبُ، يَمَكُّثُ، يَلْبَثُ،

يَكْسِبُ، يَفُوتُ، يَضُرُّ.

(٢) هَاتِ مُفْرَدَ زَوَّارٍ، وَشِدَادٍ.

Give the singular of زَوَّارٌ and شِدَادٌ.

زَائِرٌ، شَدِيدٌ.

(٣) هَاتِ جَمَعَ جَرِيحٍ، وَنَفْسٍ.

Give the plural of جَرِيحٌ and نَفْسٌ.

جَرَحَى، نَفُوسٌ وَأَنْفُسٌ.

(٤) هَاتِ ضِدَّ ضَرٍّ.

Give the opposite of ضَرٌّ.

نَفَعٌ.

(٥) ادْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

هذا البيت خالٍ .
نُقلَ الجريحُ إلى المستشفى .
عندما وصلتُ المدينةَ المنورةَ استقبلني أصدقائي في المطار .
يُضِرُّني الجلوسُ تحتَ المِروحةِ .
ساعدني أصدقائي على شراءِ السيارةِ .
تأخرتُ ففاتتني الطائرةُ .
زرتُ صديقي فرحبَ بي .

(١٣) الدرسُ الثالثُ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) جاء المُمْرِضُ لِيَأْخُذَ الطُّلَابَ الجَدَدَ لِلتَّطْعِيمِ.
- (٢) يَأْتِي الوَفْدُ من إِحْدَى جامعاتِ نِيجِيرِيا.
- (٣) الذي كَتَبَ الآيةَ عَلَيَّ، وَالَّذِي قَرَأَهَا مُحَمَّدٌ.
- تَمَارِينُ في لامِ الأمرِ.
- ١ - اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ من أمثلةِ لامِ الأمرِ.

Point out all the instances of لامِ الأمرِ occurring in the main lesson.

لِيَدْخُلْ، لِيَذْهَبْ، لِيَرْجِعُوا، لِيَلْبَسَ، لِنَقْرَأْ، لِيَكْتُبْ، لِيَقْرَأْ، لِيَنْظُرْ،
لِيَذْهَبْ.

٢ - عَيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) لِيَذْهَبْ، وَلِيَرْجِعُوا.
- (٢) لِيَكْتُبْ.
- (٣) لِنَذْهَبْ، وَلِنَقْرَأْ.
- (٤) لِيَقْرَأْ، وَلِيَكْتُبْهُ.
- (٥) لِيُسَاعِدْ.
- (٦) لِيَبْقَ.
- (٧) لِيَجْلِسْ، ثُمَّ لِنَذْهَبْ.

٣ - أَدْخِلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

لِيَدْخُلْ، لِيَأْكُلْ، لِنَنَمْ، لِيَذْهَبُوا، فَلْنَأْكُلْ، لِنَنَسْ، لِنَدْعُ، لِيَقْرَأْ وَلِيَكْتُبْ،
لِيَرْكَعْ وَلِيَسْجُدْ، لِنَجْلِسْ هُنَا وَلِنَقْرَأَ الْقُرْآنَ، لِيَمْشِ، لِيَبْعَ، لِيَشْتَرِ.

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أمثلةٍ لـ«لامِ الأمرِ» في جُمَلٍ مفيدةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

- (١) لِيَدْخُلِ الطَّلَابُ قَاعَ الْاِخْتِبَارِ.
- (٢) لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَلْنُصَلِّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ.
- (٣) لِنَجْلِسَ فِي الْمَطْعَمِ وَلْنَشْرَبِ الْعَصِيرَ.
- (٤) لِيَكْتُبَ كُلُّ طَالِبٍ اِسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ.
- (٥) سَمِعَ بِلَالٌ أَنَّ هِشَامًا مَرِيضٌ فَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: لِنُعْذِهِ.

تَمَارِين فِي لَا النَّاهِيَةِ.

١ - اِضْبِطْ بِالشَّكْلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بَعْدَ «لَا النَّاهِيَةِ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nahiya*, and vocalize the verb following it in each of them.

- | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| (١) لَا يَدْخُلُ. | (٢) لَا يَضْرِبُ. | (٣) لَا تَدْخُلُ. |
| (٤) لَا يَكْتُبُ. | (٥) لَا يَكْتُبُ. | (٦) لَا يَأْكُلُ. |
| (٧) لَا يَأْخُذُ. | (٨) لَا يَسْخَرُ. | (٩) لَا يَسُبُّ. |
| (١٠) لَا يَنْسُ. | (١١) لَا يَقُلُ. | (١٢) لَا تُسَافِرُ. |
| (١٣) لَا يَمْنَعُ. | | |

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي فَعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ مَسْبُوقاً بِ«لَا النَّاهِيَةِ» وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nahiya*, and vocalize the verb correctly.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------|-------------------|
| (١) لَا يَجْلِسُ. | (٢) لَا يَفْتَحُ. | (٣) لَا يَزُرُ. |
| (٤) لَا يَنْمُ. | (٥) لَا يَتَّقُ. | (٦) لَا يَجْلِسُ. |
| (٧) لَا يَدْخُلُ، لَا يَخْرُجُوا. | (٨) لَا يَسْخَرُ. | |
| (٩) لَا يَرْفَعُ. | (١٠) لَا تَكْتُبُ. | |

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لـ«لَا النَّاهِيَةِ» الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nahiya* used with the third person.

- (١) لَا يَرْفَعُ أَحَدٌ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَبْلَ الْإِمَامِ.
- (٢) لَا يَلْعَبُ أَحَدٌ فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.

(٣) لَا تَكْتُبِ الطَّلِبَاتُ عَلَى جُذْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

تمارين في الجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

١ - عَيِّنْ جَوَابَ الطَّلَبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضِيطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb al-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) نَسْمَعُ. (٢) نَقْرَأُ. (٣) أَزُرُّكَ.

(٤) نَذْهَبُ. (٥) تَنْجَحُ. (٦) تَدْخُلُ.

(٧) أَسْتَجِبُ. (٨) أَنْظُرُ. (٩) يَحْفَظُكَ، تَجِدُهُ.

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) أَشْتَرِ. (٢) أَقْلُ. (٣) تَجِدُهُ.

(٤) يَشْرَحُهَا. (٥) يَسْتَجِبُ.

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

(١) قِفْ نَسْأَلْ هَذَا الرَّجُلَ عَنِ الْعُنْوَانِ.

(٢) تَعَالَ نَأْكُلْ.

(٣) قُمْ نَمْشِ.

تمارين في النُّدْبَةِ.

كَوْنُ أَمْثَلَةً لِلنُّدْبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

وَاقْلِبَاهُ!، وَاطْهَرَاهُ!، وَاعَيْنَاهُ!، وَسِنَاهُ!، وَارْجُلَاهُ!

تمارين عامة.

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وُفُودٌ، غُلْفٌ، أَطْعِمَةٌ، جِيرَانٌ، جُذُرٌ، شِفَاهُ، مَرَضَى.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

جَوَابٌ، قَدِيمٌ، زَائِرٌ.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَلْبَسُ، يَكْسَلُ، يَفْرُغُ، يَسْخَرُ، يَغْرِزُ، يَحْزَنُ، يُشْرِكُ، يَسْتَجِيبُ.

(١٤) الدرسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) سَأَلَ عَنْ الْحُسَيْنِ.

(٢) قَالَ عَنْهُ: إِذَا جَاءَ فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ، وَلْيَذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٣) هُوَ عَبْدُ الْهَادِي. لَا، لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ بَعْدَ الْعُطَاسِ.

تَمَارِينُ فِي الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ

١ - عَيِّنِ الشَّرْطَ وَجَوَابَ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرَنًا بِالْفَاءِ فَادْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *shart* and the *jawāb al-shart* in each of the following sentences. If the *jawāb al-shart* has *ف*, mention the reason.

فَعْلُ الشَّرْطِ	جَوَابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ
إِذَا قُمْتُمْ	فَاغْسِلُوا	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا مَرَضْتُ	فَهُوَ يَشْفِينِ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة
إِذَا نُودِيَ	فَاسْعَوْا	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا دَخَلَ	فَلْيَرْكَعْ	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ	لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً و لَا يَسْتَقْدِمُونَ	
إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ	فَلْيَغْسِلْهُ	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا سَمِعْتُمْ	فَلَا تَدْخُلُوهَا	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (نَهْي)
إِذَا وَقَعَ	فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (نَهْي)
إِذَا نَعَسَ	فَلْيَنِمْ	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا أُقِيمَتْ	فَلَا صَلَاةَ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة
إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا	فَدَعُهُ	لِأَنَّهُ فَعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)

وَإِذَا رَحِمْتَ	فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ
------------------	--------------------------	--------------------------------

٢ - أَذْخِلْ «إِذَا» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا خَالِياً مِنَ الْفَاءِ.

Use إِذَا in two sentences of your own without using فَ in the *jawāb al-shart*.

(١) إِذَا كَتَبَ الطُّلَابُ الْوَاجِبَاتِ فَرِحَ بِهِمُ الْمَدْرُسُ.

(٢) إِذَا أَنْتَهَى الدَّرْسُ خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٣) إِذَا دَخَلْنَا الْمَسْجِدَ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ.

٣ - أَذْخِلْ «إِذَا» فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ.

Use إِذَا in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ فِي الْأَوَّلَى.

a) a nominal sentence in the first example.

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَنَامَ فَعُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

(٢) فِعْلٌ أَمْرٌ فِي الثَّانِيَةِ.

b) an *amr* in the second,

إِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ فَادْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٣) فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِلَامِ الْأَمْرِ فِي الثَّالِثَةِ.

c) a verb with the *lām al-amr* in the third,

إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ أَحْمَدَ فَلْيَسْأَلْهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ.

(٤) فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِ«لَا النَّاهِيَةِ» فِي الرَّابِعَةِ.

d) and a *nahy* in the fourth.

إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ فَلَا تَجْلِسْ حَتَّى تُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ.

(١٥) الدرس الخامس عشر

أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) هو ياسر.
- (٢) هو نعمان. قَالَ له المُدرِّسُ: مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.
- (٣) يَأْتِي فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
- ١ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأَوَّلَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا (إِنْ).

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using **إِنْ** and make the necessary changes.

- (١) إِنْ تَضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ.
- (٢) إِنْ نَعْمَلْ صَالِحًا نَدْخُلِ الْجَنَّةَ.
- (٣) إِنْ تَأْكُلْ طَعَامًا فَاسِدًا تَمْرُضُ.
- (٤) إِلَّا تَجْتَهِدْ تَرُسُبْ.
- (٥) إِنْ تُسَافِرْ أُسَافِرْ.
- (٦) إِنْ تَنَمْ مَبَكَّرًا تَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا.
- (٧) إِنْ تَكْتُبُوا إِلَيَّ أَكْتُبْ إِلَيْكُمْ.
- (٨) إِنْ تَغِبْ كَثِيرًا تَفُتِكَ الدُّرُوسُ.
- (٩) إِنْ تَبِعْ سَيَّارَتَكَ اشْتَرِهَا.
- (١٠) إِنْ تَبَقِيََا فِي مَكَّةَ أَبَقَ مَعَكُمَا.
- (١١) إِلَّا أَكْتُبْ أُنْسَ.
- (١٢) إِنْ تَصُومَ غَدًا أَصُومَ.
- (١٣) إِنْ تَقُلِ الْحَقَّ تَنْجُ.
- (١٤) إِنْ تَزُرْنِي أُرْزُكَ.

٢ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا أَدَاةَ الشَّرْطِ الْمَذْكُورَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ يَغِبُّ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ يُفْصَلُ.
- (٢) مَا تَأْكُلُ أَكُلُ.
- (٣) أَيْنَمَا تَكُونُوا أَزْرِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٤) مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ.
- (٥) مَتَى تَعُدُّ أَعُدُّ.
- (٦) أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ.
- (٧) مَهْمَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ.
- (٨) مَنْ يَتَّبِعِ اللَّهَ يَتَّبِ اللَّهُ عَلَيْهِ.
- (٩) مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ يَدْخُلِ النَّارَ.
- (١٠) مَنْ يَنْجَحْ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ يَحْصُلْ عَلَى جَائِزَةٍ.

تَمَارِينُ فِي اقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ.

١ - ادْخِلِ الْفَاءَ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا، وَاذْكُرِ السَّبَبَ.

Add *فَ* to the *jawāb* wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

- (١) مَنْ جَدَّ وَجَدَّ.
- (٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ فَمَنْ يَجِدُهُ وَيَأْتِنِي بِهِ فَلَهُ عَشْرُهُ. (جوابُ الشرطِ جملة أسمية).
- (٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ فَقَدْ فَاتَكَ دَرْسٌ مُهِمٌّ. (جوابُ الشرطِ مُقْتَرَنٌ بـ«قَدْ»).
- (٤) إِنْ تَكُنْ مَشْغُولًا الْآنَ فَسَاتِيكَ غَدًا. (جوابُ الشرطِ مُقْتَرَنٌ بِالسَّيْنِ).

- (٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ. (جوابُ الشرطِ فعلٌ طلبِيٌّ «أمر»).
- (٦) إِنْ تَأْتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ تَجِدْنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي فَلَنْ أُصَدِّقَكَ. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«لن»).
- (٨) مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالْدُّخُولِ. (جواب الشرط فعل طلبِيٌّ «نَهْي»).
- (٩) إِنْ أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ أَفَأَحْصِلُ عَلَى جَائِزَةٍ ؟ (جواب الشرط فعل طلبِيٌّ «استفهام»).

- (١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعِجِلًا فَلَسْتُ مُسْتَعِجِلًا. (جواب الشرط فعلٌ جامدٌ).
- (١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا فَمَا أَرَاهُ صَحِيحًا. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«ما النافية»).
- (١٢) مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ.
- (١٣) إِنْ يَسْأَلُكَ أَحَدٌ عَنِّي فَقُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جواب الشرط فعل طلبِيٌّ «أمر»).
- (١٤) مَنْ يُرِيدُ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جواب الشرط جملةٌ أَسْمِيَّةٌ).
- (١٥) إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟ (جواب الشرط فعل طلبِيٌّ «استفهام»).
- (١٦) يَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طُلَابٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَمَنْ دَرَسَ فِيهَا فَكَأَنَّمَا دَرَسَ فِي جَامِعَاتٍ كَثِيرَةٍ. (جواب الشرط مُصَدَّرٌ بـ«كَأَنَّمَا»).
- (١٧) مَنْ يَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ فَإِنَّهُ جَاهِلٌ. (جواب الشرط جملةٌ أَسْمِيَّةٌ).
- (١٨) مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ.
- (١٩) إِنْ تَزُرْنِي فَسَوْفَ أَزُورُكَ. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«سَوْفَ»).
- (٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَغْفِرْ لَهُ.

(٢) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَلْيَعْمَلْ صَالِحًا.
- (٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَخْبَارَ فَلْيَقْرَأِ الصُّحُفَ وَلْيَسْمَعْ الْإِذَاعَةَ.
- (٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَذْهَبْ مُبَكَّرًا.

(٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤلاً فَلْيَسْأَلْنِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ.

(٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فَلْيَأْخُذْ وَرَقَةً مِنَ الْمَدِيرِ.

(٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ فَلْيَجْتَهِدْ لَيْلَ نَهَارٍ.

(٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الْإِسْلَامَ فَهَمًّا جَيِّداً فَلْيَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

(٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُ النَّاسُ فَلْيَحْتَرِمْهُمْ.

٣ - عَيِّنْ أَدَاةَ الشَّرْطِ، وَالشَّرْطَ وَجَوَابَهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرِناً بِالْفَاءِ فَاذْكُرِ السَّبَبَ.

Point out the conditional word, the *shart* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken ف explain why it has taken it.

	أَدَاةُ الشَّرْطِ	الشَّرْطُ	جَوَابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ الْاِفْتِرَانِ بِالْفَاءِ
١	مَنْ	يَتَّقِ	يَجْعَلُ	
٢	إِنْ	يَكُنْ	يَغْلِبُوا	
٣	مَنْ	تَطَوَّعَ	فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ
٤	مَنْ	أَدْرَكَ	فَقَدْ أَدْرَكَ	لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»
٥	مَنْ	حَمَلَ	فَلَيْسَ مِنَّا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَامِدٌ
٦	مَنْ	قُتِلَ	فَهُوَ شَهِيدٌ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ
٧	مَنْ	أَطَاعَنِي	فَقَدْ أَطَاعَ	لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»
	مَنْ	عَصَانِي	فَقَدْ عَصَى	لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»
	مَنْ	يُطِيعُ	فَقَدْ أَطَاعَنِي	لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»
	مَنْ	يَعْصِي	فَقَدْ عَصَانِي	لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»
٨	مَنْ	أَكَلَ	فَلَا يَقْرَبْنَا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلَبِيٌّ

٩	مَنْ	كَانَ	فَلْيَقُلْ، لِيَصْمُتْ	لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيَّ
١٠	مَنْ إِنْ إِنْ	رَأَى لَمْ يَسْتَطِعْ لَمْ يَسْتَطِعْ	فَلْيُغَيِّرْهُ فَبِلِسَانِهِ فَبِقَلْبِهِ	لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيَّ لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيَّ إِذْ تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ لِأَنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيَّ إِذْ تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ
١١	مَنْ	يَكُ	يَجِدُ	

٤ - هَاتِ عَشْرَةَ أَمْثَلَةٍ لِلشَّرْطِ وَالْجَوَابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي.

Give ten examples of *shart* with the following as their *jawāb*:

(١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ. a) a nominal sentence

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(٢) فِعْلًا طَلَبِيًّا «الْأَمْرُ». b) an *amr*

إِذَا رَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ فَخُذْ مِنْهُ رَقْمَ جَوَالِهِ.

(٣) فِعْلًا طَلَبِيًّا «النَّهْيُ». c) a *nahy*

إِذَا جَاءَكَ بِلَالٌ فَلَا تُقُلْ لَهُ شَيْئًا.

(٤) فِعْلًا طَلَبِيًّا «الاسْتِفْهَامُ». d) an *istifhām*

إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟

(٥) مُقْتَرِنًا بِ«لَنْ». e) a verb preceded by *lan*

مَنْ لَمْ يَنْجَحْ فِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ فَلَنْ يَنْجَحَ فِي الْاِخْتِبَارِ السَّنَوِيِّ.

(٦) مُقْتَرِنًا بِ«مَا». f) a verb preceded by the negative *mā*

مَهْمَا أُنْسَ فَمَا أُنْسَ قَوْلُكَ الْجَمِيلَ.

(٧) مُقْتَرِنًا بِ«سَوْفَ». g) a verb preceded by *saufa*

مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَسَوْفَ يَشْرَحُ لَهُ الْمَدْرَسُ الدُّرُوسَ السَّابِقَةَ.

h) a verb preceded by *sa* (٨) مُقْتَرِنًا بِالسَّيْنِ.

مَنْ نَسِيَ كِتَابَهُ فَسَيَجِدُ نُسْخَةً مِنْهُ عِنْدَ الْمَرَاقِبِ.

i) a *jāmid* verb (٩) فعلاً جامداً.

مَنْ يَفْعَلْ هَذَا فَلَيْسَ مِنْ طُلَّابِ جَامِعَتِنَا.

j) a verb preceded by *qad* (١٠) مُقْتَرِنًا بِ«قَدْ».

مَنْ فَهِمَ هَذَا الدَّرْسَ فَقَدْ فَهِمَ الْكِتَابَ كُلَّهُ.

٥ - أَدْخِلْ كَلًّا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

Use each of the following conditional words in a sentence

(١) إِنْ: إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ.

(٢) مَنْ: مَنْ يَرْسُبْ مَرَّتَيْنِ يُفْضَلْ.

(٣) مَا: مَا تَشْرَبْ أَشْرَبْ.

(٤) مَهْمَا: مَهْمَا تَكُنِ النَّتِيجَةُ فَلَنْ أَكْفَّ عَنِ الدَّعْوَةِ.

(٥) مَتَى: مَتَى تَخْرُجْ أَخْرُجْ.

(٦) أَيَّنَ: أَيَّنَمَا كُنَّا جَاءَنَا الْمَوْتُ.

(٧) أَيَّ: أَيَّ مُعْجَمٍ تَشْتَرِ أَشْتَرِ.

تَمَارِينُ فِي (كَمْ).

١ - حَوِّلْ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ فِيمَا يَلِي إِلَى «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ.

Change كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ to كَمْ الْخَبَرِيَّةَ in the following sentences.

(١) كَمْ رِيَالٍ أُعْطِيتَنِي! (٢) كَمْ مِنْ طَالِبٍ غَابَ الْيَوْمَ!

(٣) كَمْ سَاعَةٍ نِمْتُ!

٢ - حَوِّلْ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

Change كَمْ الْخَبَرِيَّةَ to كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ in following sentences.

(١) كَمْ أَبَاً لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟ (٢) كَمْ مَسْجِداً فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ؟

(٣) كَمْ دَوَاءً تَتَنَاوَلُ؟

تَمارِينُ في «حَتَّى».

١ - اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْأَفْعَالِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ «حَتَّى» وَتَعَيَّنِ مَعْنَى «حَتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ. (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتَوْضَأَ. (بِمَعْنَى إِلَى).

(٣) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٤) وَقَالَ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٥) خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٦) قَالَ الْمَدِيرُ لِلطَّالِبِ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إِلَى الْمَدْرَسِ.

(بِمَعْنَى إِلَى).

٢ - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

(١) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ. (٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.

(٣) اِنْتَظِرْ حَتَّى نَسْمَعَ الْأَخْبَارَ. (٤) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَكْتُبَ الرِّسَالَةَ.

(٥) اِنْتَظِرْ حَتَّى يَعُودُوا.

تَمارِينُ في التَّصْغِيرِ.

صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَاذْكُرْ وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا بَعْدَ التَّصْغِيرِ.

Form the diminutive of each of following nouns

الوزن	التصغير	الاسم	
فُعَيْلٌ	وُلَيْدٌ	وَلَدٌ	ا
فُعَيْعِيلٌ	قُنَيْدِيلٌ	قِنْدِيلٌ	ب
فُعَيْعِيلٌ	عُصَيْفِيرٌ	عَصْفُورٌ	ت

(١٥) الدرسُ الخامسَ عَشَرَ

ث	طَعَامٌ	طَعِيمٌ	فُعِيلٌ
ج	قَرِيبٌ	قَرِيبٌ	فُعِيلٌ
ح	جَعْفَرٌ	جَعِيفٌ	فُعِيلٌ
خ	سَرِيرٌ	سَرِيرٌ	فُعِيلٌ
د	حِمَارٌ	حَمِيرٌ	فُعِيلٌ

تَمارينَ عامَّة.

General questions.

١ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يَشْغَلُ، يَرْحَمُ، يَفُوتُ، يَنْجُو، يَغْشَى، يَفُوزُ، يَزْرَعُ، يَحْصُدُ، يَغْلِبُ،
يَعْصِي، يَصْمُتُ.

٢ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri* ' of each of the following verbs.

يُسَجِّلُ، يُثَبِّتُ، يُصَدِّقُ، يُغَيِّرُ، يُدْرِكُ، يُطِيعُ، يُعْنِي، يُؤْمِنُ، يَشْتَرِكُ،
يَعْتَذِرُ، يَحْتَرِمُ، يَتَّقِي، يَتَأَخَّرُ، يَتَطَوَّعُ، يَتَعَلَّمُ، يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَفِيدُ،
يَسْتَيْقِظُ، يُشْرِكُ.

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

لَوَائِحُ، أَعْدَارُ، جَوَائِزُ، أَسْلِحَةٌ، أُمَرَاءُ، أَدْوِيَةٌ.



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home,
at your convenience.

**Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks,
solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course,
for FREE!**

The Prophet Muhammad ﷺ said:

“Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me...”

(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur'an is the “Miracle of Miracles” which Allah ﷻ granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur'an.

Allah ﷻ in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur'an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

Will they then not ponder on the Qur'an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur'an without knowing Arabic. A translation of the Qur'an is not the Qur'an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur'an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur'an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

